

**Musikwissenschaft**  
**Musikpädagogik**  
**Musiksoziologie**  
**Musikethnologie**

**Inhalt:**

|  |    |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> Detmolder Hochschriften .....                                     | 2  |
| <input type="checkbox"/> Denkmäler der Musik in Mitteldeutschland .....                    | 2  |
| <input type="checkbox"/> Denkmäler der Musik in Westfalen.....                             | 3  |
| <input type="checkbox"/> Folkwang-Texte.....   | 3  |
| <input type="checkbox"/> Heidelberger Hochschulschriften für Musikpädagogik.....           | 4  |
| <input type="checkbox"/> Musik-Kultur .....  | 4  |
| <input type="checkbox"/> Musikwissenschaft / Musikpädagogik in der Blauen Eule.....        | 5  |
| <input type="checkbox"/> Musikpädagogische Forschung .....                                 | 12 |
| <input type="checkbox"/> Studien zur Musikpädagogik.....                                   | 14 |
| <input type="checkbox"/> Musikalische Volkskunde<br>Materialien und Analysen.....          | 14 |
| <input type="checkbox"/> Rostocker Schriften zur Musikwissenschaft und Musikpädagogik..... | 14 |
| <br>   |    |
| <input type="checkbox"/> Separatveröffentlichungen.....                                    | 15 |

## Detmolder Hochschulschriften

Eine Schriftenreihe der Hochschule für Musik Detmold  
herausgegeben von Prof. Dr. Ortwin Nimczik

- Band 1 Daniel L. Kohut / Heinz Fadle: **Musizieren  
Theorie des Lehrens und Lernens**  
Essen 1999, 260 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-963-8
- Band 2 Peter Jacoby: **Die eigene Stimme finden  
Stimmbildung durch organisches Lernen**  
Essen 2000, 220 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-098-7
- Band 3 Ortwin Nimczik (Hrsg.): **Musik – Leben – Vermittlung  
Festschrift für Ernst Klaus Schneider**  
Essen 2001, 248 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-063-5
- Band 4 Erhard Wiersing (Hrsg.): **Humanismus und Menschenbildung  
Zu Geschichte, Gegenwart u. Zukunft der bildenden  
Begegnung der Europäer mit der Kultur der Griechen und Römer**  
Essen 2001, 496 Seiten, Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-045-1
- Band 5 Lars Oberhaus: **Musik als Vollzug von Leiblichkeit  
Zur phänomenologischen Analyse von  
Leiblichkeit in musikpädagogischer Absicht**  
Essen 2006, 340 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-159-4
- Band 6 Thade Buchborn: **Neue Musik im Musikunterricht mit Blasinstrumenten**  
Essen 2011, 252 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-327-7

## Denkmäler der Musik in Mitteldeutschland

Hrsg.: Dr. habil. Guido Bimberg und Dr. Rüdiger Pfeiffer

### Serie I – Documenta musicae

- Band 1 Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):  
**Johann Friedrich Fasch: Triosonate G-Dur (FWV N: 25)**  
Vorwort von G. Bimberg  
(Zerbster Fasch-Ausgabe, Serie II: Kammermusik)  
Essen 1996, A4, 32 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-751-1
- Band 2 Guido Bimberg / Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):  
**Hans Auenmüller: Lieder (AWV L: I/1-3)**  
(Mitteldeutsche Edition Neue Musik)  
Essen 1997, A4, 32 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-796-2
- Band 3 Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):  
**Johann Friedrich Fasch: Kantate (FWV III/34)**  
(Zerbster Fasch-Ausgabe, Serie II: Kammermusik)  
Essen 2002, A4, 28 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-930-0

### Serie II – Documenta theoretica musicae

- Band 1 Guido Bimberg / Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):  
**Andreas Werckmeister: Die Musicalische Temperatur (1691)**  
Reprint der Auflage von 1691 nach dem Exemplar in der  
Bibliothek des Gleimhauses zu Halberstadt (Werckmeister-Studien)  
Essen 1996, 140 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-736-8

# Denkmäler der Musik in Westfalen

## Serie II – Documenta theoretica musicae

- Band 42 Guido Bimberg (Hrsg.): **Quellentexte aus dem Westfälischen Musikarchiv  
Festschrift zu Ehren des 35-jährigen Bestehens von Gesellschaft und Archiv,**  
gewidmet Walter K. B. Holz  
(Beiträge zur Musikgeschichte in Westfalen)  
Essen 1997, 264 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-847-1

## Folkwang Texte

### Eine Schriftenreihe der Folkwang-Hochschule Essen herausgegeben von Prof. Dr. Josef Fellsches

- Band 3 Urs Dietrich: **Eine Choreographie entsteht  
Das kalte Gloria mit einem Beitrag von Jean C bron**  
Essen 1990, 168 Seiten mit Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-374-2
- Band 5 Dietrich Hahne: **Komposition und Film  
Projekt nach Motiven aus Camus „Der Abtrünnige“  
für Chor, Orchester und Spielfilm**  
Essen 1992, 160 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-479-4
- Band 8 Hans-J rg Rüdiger (Hrsg.): **ReFlexion über / an / in Jazz**  
Essen 1993, 140 Seiten mit CD, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-564-7
- Band 9 Eberhard H ppe: ** sthetische Technologie in der Musik**  
Essen 1994, 208 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-578-4
- Band 10 Udo Sirker (Hrsg.): **Impulse zur Musikpädagogik**  
Essen 1995, 236 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-646-0
- Band 11 Peter W. Schatt (Hrsg.): **Form und Kultur  
Studien zur musikalischen Bildung**  
Essen 1995, 268 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-687-3
- Band 13 Ulrich Linke: **Minimal Music – Dimensionen eines Begriffs  
vergriffen**
- Band 14 Markus Lepper: **Komposition als Disposition  
von Datentransformation und Sprachdesign**  
Essen 1999, 276 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-948-5
- Band 15 Christoph Kammert ns: **Chronique Scandaleuse  
Henri Herz – ein Enfant terrible  
in der französischen Musikkritik des 19. Jahrhunderts**  
Essen 2000, 326 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-999-7
- Band 16 Peter Gronemann: **Varietas delectat  
Mannigfaltigkeit in Messen des Johannes Tinctoris**  
Essen 2000, 240 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-521-0
- Band 17 Raoul Märchen (Hrsg.): **Visuelle Komposition  
Diskussion eines innovativen Studienganges**  
Essen 2003, 100 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89924-047-4
- Band 18 Henner Drewes: **Transformationen  
Bewegung in Notation und digitaler Verarbeitung**  
Essen 2003, 222 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-057-3

## Heidelberger Hochschulschriften zur Musikpädagogik

- Band 1 Gregor Pongratz / Christoph Khittl (Hrsg.): **Jahrbuch 2000**  
**Ästhetische Bildung, Musik und Bildende Kunst,**  
**Außereuropäische Musik im Unterricht**  
Essen 2001, 314 Seiten, 62 Abb., 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-085-7
- Band 2 Gregor Pongratz / Christoph Khittl (Hrsg.): **Jahrbuch 2002**  
**Musik – ‚funktional und szenisch‘**  
**Kunstfilm und Filmmusik, Performance,**  
**Ästhetisch Bilden mit Filmen**  
Essen 2003, 204 Seiten, 39 Abb., 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-033-7
- Band 3 Christoph Khittl / Gregor Pongratz (Hrsg.): **Jahrbuch 2003**  
**Musik des 20. Jahrhunderts. Grundlagen des Musiklernens**  
Essen 2003, 220 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-060-3
- Band 4 Stefan Zöllner-Dressler / Christoph Khittl (Hrsg.): **Jahrbuch 2013 / 2014**  
**Musik: wissenschaftlich – pädagogisch – politisch**  
**Festschrift für Arnold Werner-Jensen zum 70. Geburtstag**  
Essen 2014, 270 Seiten, z.T. farbige Abb., 38,- € [D] ISBN 978-3-89924-378-9

## Musik-Kultur

### Herausgegeben von Prof. Dr. Volker Kalisch

- Band 1 Petra Riederer-Sitte (Hrsg.): **Max Bruch –**  
**Briefe an Laura und Rudolf von Beckerath**  
Essen 1997, 192 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-799-3
- Band 2 Volker Kalisch (Hrsg.): **Symposium Warschauer Herbst**  
**und Neue Polnische Musik**  
Essen 1998, 184 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-851-8
- Band 3 Hans Heinrich Eggebrecht: **Texte über Musik**  
**Bach – Beethoven – Schubert – Mahler**  
Essen 1997, 68 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-854-9
- Band 4 Michael Schramm: **Otto Jahns Musikästhetik und Musikkritik**  
Essen 1998, 652 Seiten, 46,- €[D] ISBN 978-3-89206-870-9
- Band 5 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Professionalismus in der Musik**  
Arbeitstagung mit dem H.-Schütz-Haus in Bad-Köstritz 1996  
Essen 1999, 360 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-875-4
- Band 6 Volker Kalisch: **„Ich bin doch selber ich“**  
**Spuren mystischer Frömmigkeit im geistlichen Liedgut**  
**des 15. Jahrhunderts. Der Pfullinger Liederanhang**  
Essen 1999, 184 Seiten, 21 Abb., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-959-1
- Band 7 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Von delectatio bis entertainment**  
**Das Phänomen der Unterhaltung in der Musik**  
Arbeitstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik  
Essen 2000, 156 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-089-5
- Band 8 Heiner Klug: **Musizieren zwischen Virtuosität und Virtualität**  
**Praxis, Vermittlung und Theorie des Klavierspiels in der Medienperspektive**  
Essen 2001, 232 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-049-9

- Band 9 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Musik und Urbanität**  
 Arbeitstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik  
 Essen 2002, 244 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89206-014-7
- Band 10 Volker Kalisch (Hrsg.): **Bachs Wohltemperiertes Klavier in Perspektiven**  
 Essen 2002, 74 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-015-4
- Band 11 Volker Kalisch (Hrsg.): **Synästhesie in der Musik – Musik in der Synästhesie**  
 Vorträge u. Referate der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung  
 Essen 2004, 186 Seiten, Abb., 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-085-6
- Band 12 Manfred Heidler: **Musik in der Bundeswehr**  
**Musikalische Bewährung zwischen Aufgabe und künstlerischem Anspruch**  
 Essen 2005, 656 Seiten mit CD-ROM, 58,- €[D] ISBN 978-3-89924-123-5
- Band 13 Tatjana Böhme-Mehner/Motje Wolf (Hrsg.): **Musik**  
**zwischen ästhetischer Interpretation und soziologischem Verständnis**  
 Essen 2006, 260 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-162-4
- Band 14 Volker Kalisch (Hrsg.): **Musica et Memoria**  
**Trauermusik durch die Jahrhunderte**  
 Essen 2007, 116 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-204-1
- Band 15 Volker Kalisch (Hrsg.): **Musikwissenschaft im Dialog** *in Vorbereitung*  
**Gedankenaustausch und Impulse zwischen Kiew und Düsseldorf**  
 Essen 2015 ISBN 978-3-89924-335-2

## Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule

- Band 1 Rudolf Klinkhammer: **Ausbildungsordnungen des**  
**Lehramtsfaches Musik in der Studienreform der 1970er Jahre**  
 Essen 1987, 264 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-172-4
- Band 2 Klaus Langrock: **Die Sieben Worte Jesu am Kreuz**  
**Ein Beitrag zur Geschichte der Passionskomposition**  
 Essen 1987, 244 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-203-5
- Band 3 Stefan Gies: **Der Anspruch der Musik als Faktor**  
**musikpädagogischer Zielbestimmung**  
 Essen 1990, 304 Seiten, 27,50 €[D] ISBN 978-3-89206-368-1
- Band 4 Günter Kleinen / Rainer Schmitt: „**Musik verbindet**“  
**Musikalische Lebenswelten auf Schülerbildern**  
 Essen 1991, 200 Seiten mit Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-370-4
- Band 5 Renate Müller: **Soziale Bedingungen der Umgehensweisen**  
**Jugendlicher mit Musik**  
**Theoretische und empirisch-statistische Untersuchung zur Musikpädagogik**  
 Essen 1990, 344 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-373-5
- Band 6 Hubert Daschner (Hrsg.): **Bibliographie**  
**zur Musikalischen Erwachsenenbildung**  
 Essen 1991, 148 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-421-3
- Band 7 Alies Erdmann: **Not-Wende – Von der Einseitigkeit zur Ganzheitlichkeit**  
**Rhythmik einmal ganz anders**  
 Essen 1992, 72 Seiten mit Abb., 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-436-7
- Band 8 Rainer Nowotny: **Vil Lute hörte ich erschallen**  
**Die frühe Geschichte der Fiedeln, Lauten- und Gitarreninstrumente**  
 Essen 1992, 76 Seiten mit Abb., 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-439-8

- Band 9 Peter Hanisch: **Erziehung zum Denken in Musik**  
Essen 1992, 152 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-447-3
- Band 10 v. Schoenebeck/Brandhorst/Gerke (Hrsg.): **Politik und gesellschaftlicher Wertewandel im Spiegel populärer Musik**  
Essen 1992, 164 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-451-0
- Band 11 Klaus Henning Oelmann: **Edvard Grieg als Streichquartettkomponist Eine konzeptionelle und wirkungsgeschichtliche Studie**  
Essen 1992, 120 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-462-6
- Band 14 Peter Hanisch / Ulrike Knoll: **Klavierschule Übungen für die Arbeit am Klavier Bd. II**  
Essen 1993, A4, 40 Seiten, 6,- €[D] ISBN 978-3-89206-492-3
- Band 15 Peter Brünger: **Geschmack für Belcanto- und Pop-Stimmen Eine repräsentative Untersuchung unter Jugendlichen in einer norddeutschen Großstadt**  
Essen 1992, 276 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-503-6
- Band 16 Manfred Ernst: **Harmonielehre in der Schule Überlegungen zu einem handlungs- und schüler-orientierten Musikunterricht in der Sekundarstufe I**  
Essen 1993, 336 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-515-9
- Band 17 Wolfgang Pfeiffer: **Musiklehrer Biographie, Alltag und berufliche Zufriedenheit von Musiklehrern an bayerischen Gymnasien. Eine theoretische u. empirische Analyse**  
Essen 1994, 408 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-586-9
- Band 18 Peter Hanisch / Ulrike Knoll: **Blattspielschule Übungen für die Arbeit am Klavier**  
Essen 1994, A4, 48 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-593-7
- Band 19 Frauke M. Heß: **Zeitgenössische Musik im bundesdeutschen Sinfoniekonzert der achtziger Jahre Kulturästhetische und musikanalytische Bestandsaufnahme**  
Essen 1994, 388 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89206-608-8
- Band 20 Manfred Müller: **Handreichungen Ein Theorie-Praxis-Arbeitsheft für die musikalisch-ästhetische Erziehung und Bildung mit Kindern**  
Essen 1994, 92 Seiten, illustr., 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-640-8
- Band 21 Theo Hartogh: **Spielen mit Klang und Rhythmus**  
Essen 1995, 84 Seiten, illustr., 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-666-8
- Band 22 Siegfried Bimberg: **Nachhall I 44 Jahre Schulmusik nach Marx und Lenin Reflexionen zur Musikpädagogik in der DDR**  
Essen 1996, 252 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-632-3
- Band 23 Hans-Ulrich Wachtmann: **Ohrwurm Gehörbildungsspiele für Kinder. Lehrerkommentar**  
Essen 1996, 40 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-727-6
- Band 24 Hans-Ulrich Wachtmann: **Ohrwurm Gehörbildungsspiele für Kinder. Schülerheft**  
Essen 1996, 36 Seiten, illustr., 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-728-3
- Band 25 Hans-Ulrich Wachtmann: **Versuch über die wahre Art die Handtrommel zu spielen Musikalische Arbeit mit Erwachsenen**  
Essen 1996, 100 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-729-0

- Band 26 Wolfgang Heitmann / Silvia Falke: **Hörtraining Rhythmus Trainingsprogramm f. Rhythmusnotation mittels Kurzschrift**  
Essen 1996, 136 Seiten, illustr., 14,50 €[D] ISBN 978-3-89206-613-2
- Band 27 Siegfried Bimberg: **Nachhall II 44 Jahre Schulmusik nach Marx und Lenin Reflexionen zur Musikpädagogik in der DDR**  
Essen 1996, 244 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-697-2
- Band 28 Alies Erdmann: **Rhythmik als Lebensmitte Persönliche Schriften zur Herausforderung einer Diskussion**  
Essen 1996, 60 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-759-7
- Band 29 H.-J. Feurich / G. Stiehler (Hrsg.): **Musikpädagogik in den neuen Bundesländern. Aufarbeitung und Neubeginn**  
Symposion vom 2. - 4.5.1996 an der TU Chemnitz-Zwickau  
Essen 1996, 220 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-774-0
- Band 30 Brigitta Helmholz: **Musikdidaktische Konzeptionen in Deutschland nach 1945**  
Essen 1996, 196 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-757-3
- Band 31 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 1 für gemischten Chor a cappella Lieder und Spirituals für Chöre und Offenes Singen, von Frühling bis Weihnachten, mit singbaren Texten**  
Essen 1997, A4, 56 Seiten, 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-792-4
- Band 32 Walter Gieseler: **Die Harmonik bei Johannes Brahms**  
Essen 1997, 168 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-809-9
- Band 33 Guido Bimberg / Siegfried Bimberg: **Perspektiven der Musikwissenschaft und Musikpädagogik für das 21. Jahrhundert**  
Essen 1997, 320 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-739-9
- Band 34 Siegfried Bimberg: **Lieder von Wende zu Wende Das deutsche Gemeinschaftslied im 20. Jahrhundert**  
Essen 1998, 184 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-891-4
- Band 35 Heinz Witteriede: **Musik und Soziales Training Spielkonzepte, Methoden, Theorien. Projektbeispiel Jungtätervollzug**  
Essen 1998, 96 Seiten, illustr., 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-892-1
- Band 37 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 2 für Männerchöre**  
Essen 2000, A4, 52 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-909-6
- Band 38 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 3 für Schulchor / Frauenchor a cappella Gleiche Stimmen mit einer Männerstimme ad libitum**  
Essen 1999, A4, 52 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-910-2
- Band 39 Ove Volquartz: **Improvisation und „Flow“-Erlebnis Empirische Untersuchung von Möglichkeiten und Grenzen der Flußerfahrung im Musikunterricht einer gymnasialen Oberstufe**  
Essen 1999, 384 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-958-4
- Band 41 Kathrin Rut Lambers: **Schulische Musikkultur und städtisches Musikleben**  
Essen 2000, 88 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-805-1
- Band 42 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 4 1000 Jahre Guido von Arezzo – 1000 Jahre Noten Stimm- und Gehörbildung für das Singen im Chor**  
Essen 2000, A4, 46 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-557-9

- Band 43 R. Knoll / W. Lohmann (Hrsg.), U. Schwane:  
**Instrumentaler Gruppenunterricht an den Musikschulen des Landes NRW**  
**Wissenschaftlich-empirisches Forschungsprojekt**  
 Essen 2000, 294 Seiten, 25,- €[D] ISBN978-3-89206-265-3
- Band 44 Volker Bendig: **Arche Noah mit Audio-CD/CD-ROM-Kombination**  
**Eine musikalische Geschichte mit Kindern**  
**für Klavier, (Block-) Flöten und andere Instrumente**  
 Essen 2000, 88 Seiten, 15,50 €[D] ISBN 978-3-89206-182-3
- Band 45 Bernd Fröde / Birgit Jank (Hrsg.): **10 Jahre danach**  
**Sichten auf die schulische Musikpädagogik in der DDR**  
**Probleme – Impulse – Initiativen**  
 Essen 2002, vergriffen
- Band 46 Christa Benz: **Die ersten Schritte prägen ein ganzes Klavierleben**  
**Lerne sprechen mit den Tönen. Klavierschule**  
 Essen 2002, A4, 64 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89206-083-3
- Band 47 Christa Benz: **Leben mit Musik – die ersten Schritte**  
**Musiktheorie und Gehörbildung für Klavierpädagogen**  
 Essen 2002, A4, 48 Seiten + 10 Kartonseiten zum Ausschneiden,  
 19,50 €[D] ISBN 978-3-89206-082-6
- Band 48 Christa Benz: **Leben mit Musik – die ersten Schritte**  
**Musiktheorie und Gehörbildung für Kinder ab 6 Jahren**  
 Essen 2002, A4, 40 Seiten + 10 Kartonseiten zum Ausschneiden  
 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-081-9
- Band 49 Wilfried M. Hansmann: **Musikalische Sinnwelten und**  
**professionelles LehrerInnenhandeln**  
**Eine biographie-analytische Untersuchung**  
 Essen 2001, 190 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-065-9
- Band 50 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 5**  
**Spirituals mit singbaren englischen und deutschen Texten**  
**für Chöre und Offenes Singen von Weihnachten durch das Jahr**  
 Essen 2002, A4, 52 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-061-1
- Band 51 Michael Schenk: **Zwischen Ideologie und Innovation**  
**Eberhard Werdin und die Bedeutung der Musikpraxis**  
**in Schulmusik und Musikschule der Nachkriegszeit**  
 Essen 2001, 276 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-059-8
- Band 52 Martin Burggaller: **Die ‚Nacht‘ als Ort von Begegnungen**  
**zwischen Schülerinnen und Schülern und Musik**  
**Ein Beitrag zu Theorie und Praxis**  
**lebenswelt-orientierten Musikunterrichts**  
 Essen 2001, 296 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-040-6
- Band 53 Elke Josties: **Sinn im Leben und Sinn in der Musik**  
**Mädchen – Musik – Förderung**  
**Sieben Fallstudien aus der Jugendkulturarbeit**  
 Essen 2002, 400 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-036-9
- Band 54 Andreas Doerne: **ES SPIELT**  
**Das Geheimnis des Musizierens und seine Vermittlung**  
 Essen 2002, 84 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-011-6
- Band 55 Wladimir Wecker: **Neue Musiktheorie**  
 Essen 2003, 278 Seiten, 37,- €[D] ISBN 978-3-89206-017-8



- Band 56 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 6 für 2 gleiche (Frauen)Stimmen und 1 Männerstimme ad. lib. Chorlieder zu Weihnachten**  
Essen 2002, A4, 52 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-023-9
- Band 57 Volker Bendig: **Elementare Gehörbildung mit CD-ROM Von den Anfängen bis zur Aufnahmeprüfung an einer wissenschaftlichen Hochschule**  
Essen 2002, 2. überarb. und erw. Aufl. (1. Aufl. 1999) 240 Seiten, 38,- €[D] ISBN 978-3-89206-029-1
- Band 58 Michael Mowitz: **Die Form der Unendlichkeit Aspekte der Momentform und der seriellen Struktur in Karlheinz Stockhausens Kontakte**  
Essen 2002, 114 Seiten, 16,- €[D] ISBN 978-3-89924-000-9
- Band 59 Dietlind Bäuerle-Uhlig: **Professionalisierung in der Instrumentalpädagogik**  
Essen 2003, 462 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-012-2
- Band 60 Gerald Kilian: **Norm und Subjektivität im Spätstil Mozarts Zur Analyse, Didaktik und Methodik der späten Werke Mozarts**  
Essen 2002, 166 Seiten, 22,- €[D] ISBN 978-3-89924-013-9
- Band 61 Tatjana Böhme-Mehner: **Oper als offenes, autopoietisches System im Sinne Niklas Luhmanns ?**  
Essen 2003, 356 Seiten, 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-014-6
- Band 62 Dorothea Hofmann: **Der Komponist als Heros Mechanismen zur Bildung von kulturellem Gedächtnis**  
Essen 2003, 256 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-030-6
- Band 63 N. Petrat/R. Kafurke/K. Schöne (Hrsg.): **Mit Spaß dabei bleiben Musikästhetische Erfahrungen aus der Perspektive der Forschung**  
Essen 2003, vergriffen
- Band 65 Veit Gruner: **Ausdruck und Wirkung der Harmonik in Franz Schuberts Winterreise Analysen, Interpretationen, Unterrichtsvorschlag**  
Essen 2004, 384 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-049-8
- Band 66 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 7 Chorlieder für Gleiche Stimmen für Mädchen und Frauen**  
Essen 2002, A4, 56 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-059-7
- Band 67 Sabine Brüning: **Musik verstehen durch Mathematik Überlegungen zu Theorie und Praxis eines fächerübergreifenden Ansatzes in der Musikpädagogik**  
Essen 2003, 206 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-074-0
- Band 68 Klaus Leidecker: **Das Leben klingen lassen Musikinterventionen in der Sozialpädagogik**  
Essen 2004, 110 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-081-8
- Band 69 R. Knoll / W. Lohmann (Hrsg.), B. Dudek: **Instrumentaler Gruppenunterricht in Populärmusik an den Musikschulen des Landes NRW Eine wissenschaftlich-empirische Studie**  
Essen 2004, 156 Seiten, 19,- €[D] ISBN 978-3-89924-109-9
- Band 70 Gudrun Dittmann: **Oper zwischen Anpassung und Integrität Zu den Uraufführungen zeitgenössischer deutscher Opern am Leipziger Neuen Theater im NS-Staat**  
Essen 2005, 334 Seiten, zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-121-1

- Band 71 Volker Bendig: **Kaputt & Co mit Audio-CD/CD-ROM  
Zwei- und vierhändige Klavierlieder zur Frustbewältigung**  
Essen 2006, A4, 54 Seiten, 12,- €[D] ISBN 978-3-89924-149-5
- Band 72 Wilfried Schewik-Descher: **Instrumentalunterricht in der  
Kooperation von Musikschule und Schulmusik  
Aspekte einer problematischen Partnerschaft**  
Essen 2007, 248 Seiten, 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-151-8
- Band 73 Thomas Erlach: **Unterhaltung und Belehrung im  
Jesuitentheater um 1700  
Untersuchungen zu Musik, Text und Kontext ausgewählter Stücke**  
Essen 2006, 318 Seiten mit CD-ROM., 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-154-9
- Band 74 Alexandra Kertz-Welzel: **Every Child For Music  
Musikpädagogik und Musikunterricht in den USA**  
Essen 2006, 296 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-169-3
- Band 75 M. Fuchs / G. Brunner (Hrsg.): **Welchen Musikunterricht  
braucht die Grundschule?  
Konzeptionelle und unterrichtspraktische Beiträge  
zu einem nachhaltigen Musikunterricht**  
Essen 2006, 222 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-173-0
- Band 76 Oliver Fürbeth: **Musikalisches Material und Bewusstsein  
2 Aufsätze**  
Essen 2007, 64 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89924-177-8
- Band 77 Juliette Laurence Appold: **Felix Mendelssohn Bartholdy  
Landschaften in Briefen, Bildern und Musik**  
Essen 2007, 308 Seiten, 4 Farbabb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-181-5
- Band 78 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 8  
Chorlieder – Frühling und Sommer  
für gleichstimmige und gemischte Chöre**  
Essen 2007, A4, 48 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-186-0
- Band 79 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 9  
Chorlieder – Herbst und Winter  
für gleichstimmige und gemischte Chöre**  
Essen 2007, A4, 44 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-189-1
- Band 80 Ute Ohme: **Vielfalt entfalten  
Musikhören und Musikdenken in Netzen  
Die Psychologie der Persönlichen Konstrukte und das Repertory Grid von George A. Kelly:  
Theorie und Anwendung in Musikwissenschaft und Musikpsychologie**  
Essen 2008, 340 Seiten mit CD, 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-205-8
- Band 81 Matthias Stubenvoll: **Musiklernen am Computer  
Zur Qualität von Musik-Lernsoftware und  
ihrer empirischen Überprüfung**  
Essen 2008, 398 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-223-2
- Band 82 Sigrid Gaiser **Einstellungen zum Begriff klassische Musik  
Eine Studie zur historischen Entwicklung des Begriffs  
und dessen Interpretation in der Gegenwart**  
Essen 2008, 298 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-225-6
- Band 83 Daniel Zwiener: **Als Bewegung sichtbare Musik  
Zur Entwicklung und Ästhetik der Methode  
Jaques-Dalcroze in Deutschland als musikpädagogische Konzeption**  
Essen 2008, 336 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-229-4

- Band 84 Tatjana Böhme-Mehner, Klaus Mehner, Motje Wolf (Hrsg.):  
**Elektroakustische Musik**  
**Technologie, Ästhetik und Theorie als Herausforderung an die Musikwissenschaft**  
**Electroacoustic Music**  
**Technologies, Aesthetics, and Theories – A Musicological Challenge**  
 Essen 2008, 216 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-230-0
- Band 85 Melanie Bieneck-Hempel: **Musiktheorie im Musikunterricht**  
**an niedersächsischen Gymnasien**  
**Eine Bestandsaufnahme mit statistischer Auswertung**  
 Essen 2009, 412 Seiten mit CD (Anhang), 46,- € [D] ISBN 978-3-89924-239-3
- Band 86 Claus Rolfs: **Schall bei Mensch und Tier und die Kunst der Musik**  
 Essen 2009, 70 Seiten, Abb., 14,- € [D] ISBN 978-3-89924-241-6
- Band 87 Volker Bendig: **Elementare Liedbegleitung und**  
**Improvisation am Klavier**  
 Essen 2009, 2. überarb. u. erw. Aufl. mit CD-ROM  
 (1. Aufl. 2005) 356 Seiten, 44,- € [D] ISBN 978-3-89924-242-3
- Band 88 Andreas Kloth: **Der russische Komponist Vjačeslav Artëmov**  
**Ein Beispiel für die politisch und gesellschaftlich bedingte**  
**Rezeption nonkonformistischer sowjetischer Komponisten**  
 Essen 2009, 466 Seiten, 39,- € [D] ISBN 978-3-89924-244-7
- Band 90 Sebastian Baer: **Feldenkrais – Musik**  
**Verbesserte Haltung, Bewegung und Atmung**  
**verbessern unser instrumentales Spiel**  
 Essen 2009, 58 Seiten, 12,- € [D] ISBN 978-3-89924-254-6
- Band 91 Ulrike Tervoort: **Bewegungsspuren als zentrales Element der Stimmgebung**  
**Kunst und Musik in integrativer Gestaltung**  
 Essen 2010, 222 Seiten mit CD, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-268-3
- Band 92 Christian Georg Werner: **Dialog auf Augenhöhe**  
**Klingende Brücken zwischen Jung und Alt**  
 Beiträge: Klaus- Ernst Behne, Burkhard Budde, Thomas Grosse, Theo Hartogh  
 Essen 2010, 168 Seiten, zahlr. Fotos, 19,80 €[D] ISBN 978-3-89924-288-1
- Band 93 Anja Bossen: **Das BeLesen-Training**  
**Ein Förderkonzept zur rhythmisch-musikalischen Unterstützung**  
**des Schriftspracherwerbs in multilingualen Lerngruppen – Theorieband**  
 Essen 2010, 206 Seiten, 24,-€[D] ISBN 978-3-89924-294-2
- Band 94 Anja Bossen: **Das BeLesen-Training**  
**Ein Förderkonzept zur rhythmisch-musikalischen Unterstützung**  
**des Schriftspracherwerbs in multilingualen Lerngruppen – Materialband**  
 Essen 2010, DIN A4, 134 Seiten, zahlr. Zeichnungen, mit Lieder-CD,  
 21,- €[D] ISBN 978-3-89924-296-6
- Band 95 Volker Bendig: **Elementare Gehörbildung mit DVD**  
**Von den Anfängen bis zur Aufnahmeprüfung an einer wissenschaftlichen Hochschule**  
 Essen 2011, 3. völlig neu bearbeitete u. erw. Aufl. (1. Aufl. 1999)  
 66 Seiten mit DVD, 98,- €[D] ISBN 978-3-89924-311-6
- Band 96 Jutta Möhle: **Instrumentalunterricht bei chronischer Erkrankung. Eine Fallstudie**  
 Essen 2011, 290 Seiten, Abb., 36,- € [D] ISBN 978-3-89924-312-2
- Band 97 Gabriele Hirte: **Akzeptanz, Bedarf und Auswirkungen von**  
**Kinderkonzertbesuchen im Musikunterricht der Grundschule**  
**am Beispiel einer konzertpädagogischen Zusammenarbeit**  
**mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt**  
 Essen 2011, 164 Seiten, 19,- € [D] ISBN 978-3-89924-314-7

- Band 98 Christoph Stange: **Zum Umgang mit Religiöser Musik aus musikpädagogischer Sicht**  
Essen 2011, 206 Seiten, 24,- € [D] ISBN 978-3-89924-317-8
- Band 99 Anna Herbst: **Das räumliche Denken in der Musik Wege zum inneren Hören beim Instrumentalspiel, dargestellt am Klavier**  
Essen 2011, vergriffen
- Band 100 Reinhard Fehling: **Septem Verba – ein Oratorium des ‚Signore Pergolese‘**  
Essen 2011, 386 Seiten, 46,- € [D] ISBN 978-3-89924-326-0
- Band 101 Volker Bendig: **Elementare Liedbegleitung und Improvisation am Klavier**  
Essen 2012, 3. überarb. u. erw. Aufl. mit CD-ROM, (2005<sup>1</sup>; 2009<sup>2</sup>)  
400 Seiten, 49,- €[D] ISBN 978-3-89924-331-4
- Band 102 Ricarda Kopal: **Musik aus dem Land der Elfen und Geysire Islandklischees und die Musik von SIGUR RÒS**  
Essen 2013, 82 Seiten, 12,- € [D] ISBN 978-3-89924-338-3
- Band 103 Melanie Nagel: **Singen an niedersächsischen Grundschulen Eine quantitative Untersuchung zu Unterrichtspraxis und Lehrermeinungen**  
Essen 2012, 316 Seiten, 34,- € [D] ISBN 978-3-89924-315-4
- Band 104 Anja Bossen: **Sprachförderung mit Musik Ein Themenkatalog praxiserprobter Lieder, Bewegungsspiele und anderer musikalischer Bausteine**  
Essen 2012, 138 Seiten, 21,-€[D] ISBN 978-3-89924-319-2
- Band 108 Matthias Dominik Regniet  
**Chorklassenunterricht Die Auswirkungen von Chorklassenunterricht auf Konzentrationsfähigkeit, Stressbewältigung, Arbeitsverhalten, Selbstwertgefühl und das allgemeine Schulklima im Rahmen einer zweijährigen Längsschnittstudie**  
Essen 2014, 270 Seiten, 38,- € [D] ISBN 978-3-89924-379-6
- Band 109 Ivo Ignaz Berg  
**Musikalische Spannung Grundlagen und Methoden für den Instrumentalunterricht**  
Essen 2014, 278 Seiten, 34,- € [D] ISBN 978-3-89924-382-6
- Band 110 Magnus Gaul (Hrsg.) unter Mitarbeit von Edith Müller-Rieckmann  
»Klänge«  
**Essays zu didaktischen Lernprozessen, zur künstlerischen Entfaltung und zur Musikalität bei Blinden und hochgradig Sehbehinderten**  
Essen 2015, 258 Seiten, 34,- € [D] ISBN 978-3-89924-366-6

## Musikpädagogische Forschung

Herausgegeben vom Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

- Band 11 Werner Pütz (Hrsg.): **Musik und Körper**  
Essen 1997 2. unveränderte Aufl. (1. Aufl. 1997)  
270 Seiten mit Abb., 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-795-5
- Band 15 Günter Olias (Hrsg.): **Musiklernen Aneignung des Unbekannten**  
Essen 1994, 208 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-602-6
- Band 16 Georg Maas (Hrsg.): **Musiklernen und Neue (Unterrichts-)Technologien**  
Essen 1995, 260 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-680-4

- Band 17 Hermann J. Kaiser (Hrsg.): **Geschlechtsspezifische Aspekte des Musiklernens**  
Essen 1996, 284 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-767-2
- Band 19 Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.): **Entwicklung und Sozialisation aus musikpädagogischer Perspektive**  
Essen 1998, 208 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-907-2
- Band 20 Niels Knolle (Hrsg.): **Musikpädagogik vor neuen Forschungsaufgaben**  
Essen 1999, 248 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-949-2
- Band 21 Niels Knolle (Hrsg.): **Kultureller Wandel und Musikpädagogik**  
Essen 2000, 300 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-095-6
- Band 22 Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.): **Vom Umgang des Faches Musikpädagogik mit seiner Geschichte**  
Essen 2001, 328 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-046-8
- Band 23 Rudolf Dieter Kraemer (Hrsg.): **Multimedia als Gegenstand musikpädagogischer Forschung**  
Essen 2002, 262 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-015-3
- Band 24 Hermann J. Kaiser (Hrsg.): **Musikpädagogische Forschung in Deutschland Dimensionen und Strategien**  
Essen 2004, 368 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-089-4
- Band 25 Bernhard Hofmann (Hrsg.): **Was heißt methodisches Arbeiten in der Musikpädagogik**  
Essen 2004, 220 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-105-1
- Band 26 Jürgen Vogt (Hrsg.): **Musiklernen im Vor- und Grundschulalter**  
Essen 2005, 200 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-145-7
- Band 27 Niels Knolle (Hrsg.): **Lehr- und Lernforschung in der Musikpädagogik**  
Essen 2006, 336 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-166-2
- Band 28 Norbert Schläbitz (Hrsg.): **Interkulturalität als Gegenstand der Musikpädagogik**  
Essen 2007, 312 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-202-7
- Band 29 Andreas Lehmann / Martin Weber (Hrsg.): **Musizieren innerhalb und außerhalb der Schule**  
Essen 2008, 288 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-231-7
- Band 30 Norbert Schläbitz (Hrsg.): **Interdisziplinarität als Herausforderung musikpädagogischer Forschung**  
Essen 2009, 366 Seiten, 46,- € [D] ISBN 978-3-89206-270-6
- Band 31 Niels Knolle (Hrsg.): **Evaluationsforschung in der Musikpädagogik**  
Essen 2010, 328 Seiten, 43,- € [D] ISBN 978-3-89924-300-0
- Band 32 Bernd Clausen (Hrsg.): **Vergleich in der musikpädagogischen Forschung Comparative Research in Music Education**  
Essen 2011, 320 Seiten, 43,- € [D] ISBN 978-3-89924-323-9
- Band 33 Jens Knigge / Anne Niessen (Hrsg.): **Musikpädagogisches Handeln. Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen Music Education: Concepts, Practices, and Political Dimensions**  
Essen 2012, vergriffen

## Studien zur Musikpädagogik

Herausgegeben von Prof. Dr. Rudolf-Dieter Kraemer

- Band 1 Christian Hoerburger: **Kinder erfinden Musikstücke  
Ein Beitrag zur musikpädagogischen Unterrichtsforschung**  
Essen 1991, 232 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-400-8
- Band 2 Rudolf-Dieter Kraemer (Hrsg.): **Musikpädagogik / Musikdidaktik  
in der ehemaligen DDR. Eine Textdokumentation**  
Essen 1992, 280 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-440-4
- Band 4 Heike Könneke: **Methodologische Aspekte der  
Unterrichtsforschung im Schulfach Musik**  
Essen 1992, 78 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-443-5

## Musikalische Volkskunde – Materialien und Analysen

Schriftenreihe des Instituts für Musikalische Volkskunde der Universität zu Köln.  
Herausgeber: Prof. Dr. Günther Noll / Prof. Dr. Wilhelm Schepping

- Band 11 Günther Noll (Hrsg.): **Musikalische Volkskultur und die politische Macht**  
Essen 1994, 572 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-590-6
- Band 12 Gisela Probst-Effah: **Lieder gegen „das Dunkel in den Köpfen“  
Untersuchungen zur Folkbewegung in der BRD**  
Essen 1995, 188 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-665-1
- Band 13 Günther Noll / Helga Stein (Hrsg.): **Musikalische Volkskultur als soziale Chance  
Laienmusik und Singtradition als sozialintegratives Feld**  
Essen 1996, 472 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-743-6
- Band 14 Gisela Probst-Effah (Hrsg.): **Musik kennt keine Grenzen  
Musikalische Volkskultur im Spannungsfeld von Fremdem und Eigenem**  
Essen 2001, 366 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-056-7
- Band 15 Gisela Probst-Effah / Wilhelm Schepping / Reinhard Schneider (Hrsg.):  
**Musikalische Volkskunde und Musikpädagogik  
Annäherungen und Schnittmengen**  
Essen 2002, 468 Seiten mit CD-ROM, 48,- €[D] ISBN 978-3-89924-021-4

## Rostocker Schriften zur Musikwissenschaft und Musikpädagogik

hmt III Hochschule für Musik und Theater Rostock

Herausgeber: Magnus Gaul, Oliver Krämer, Hartmut Möller

- Band 1 Hartmut Möller / Martin Schröder (Hrsg.): **Musik | Kultur | Wissenschaft**  
Essen 2011, 260 Seiten, 29,- € [D] ISBN 978-3-89924-307-9
- Band 3 Oliver Krämer / Martin Schröder (Hrsg.):  
**»Hebt man den Blick, so sieht man keine Grenzen«  
Grenzüberschreitung als Paradigma in Kunst und Wissenschaft  
Festschrift für Hartmut Möller zum 60. Geburtstag**  
Essen 2013, 358 Seiten, 42,- € [D] ISBN 978-3-89924-352-9

## Separat-Veröffentlichungen

- Hans Günther Bastian (Hrsg.): **Schulmusiklehrer und Laienmusik  
Musiklehrerausbildung vor neuen Aufgaben?**  
(Gegenwartsfragen der Musikpädagogik / Bd. 2)  
Essen 1988, 270 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-242-4
- Volker Bendig: **Kleine Ursache – Grosse Wirkung  
Zur Bedeutung elementaren Lehrens und Lernens**  
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 35)  
Essen 1998, 64 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-897-6
- Reinhard C. Böhle / Michael Hoeldke: **Das Arrangement – einst und heute**  
Essen 1996, 328 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-756-6
- Tina Bucek: **Frei aber bedeutungslos?  
Das Dilemma der Kunst im 21. Jahrhundert  
Eine ästhetische Spurensuche mit Hanns Eisler**  
(Philosophie in der Blauen Eule / Bd. 75)  
Essen 2012, 162 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-334-5
- Tonio Dick: „**Vom Bekannten zum Unbekannten**“  
**Psycho-physische Bildung am Beispiel der F. M. Alexander-Technik  
in Bezugnahme zum Fachgebiet Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik**  
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 41)  
Essen 2009, 190 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-227-0
- Susanne Dieminger: **Musik im Denken Nietzsches**  
(Kleine Arbeiten zur Philosophie / Bd. 56)  
Essen 2002, 70 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-035-2
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synästhesien – Roter Faden durchs Leben ?**  
(Psychologie in der Blauen Eule / Bd. 10)  
Essen 2007, 376 Seiten, Farbabb., 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-197-6
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synaesthesia – A “Golden Thread“ through Life ?**  
(Psychologie in der Blauen Eule / Bd. 11)  
Essen 2009, 296 Seiten, Farbabb., 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-248-5
- Volker Garske: „**Er ging auf dem See**“  
**Raumsymbolik in Bibel, Literatur und Popmusik  
Analysen und didaktische Perspektiven für  
den Religionsunterricht in den Sekundarstufen**  
(Religionspädagogische Perspektiven / Bd. 43)  
Essen 2005, 220 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-146-4
- Claus Graupe: **Tote Hose im Religionsunterricht  
Gefahren und Chancen populärer Musik**  
(Religionspädagogische Perspektiven / Bd. 41)  
Essen 2003, 134 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-039-9
- Wilhelm Günther: **Pädagogische Musiktherapie mit Kindern in Heimeinrichtungen**  
(Psychologie zwischen Theorie und Anwendung / Bd. 5)  
Essen 1992, 188 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-481-7
- Sabine Koeser (Hrsg.) Bärbel Ehrig / Elizabeth Marschner:  
**Das musikalische Leben im Körper**  
Essen 1997, 128 Seiten mit Abb., 14,50 €[D] ISBN 978-3-89206-789-4
- Bernhard Kuhn: **Die Oper im italienischen Film**  
(FORA / Bd. 9)  
Essen 2005, 230 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-106-8

- Marina Linares: **Analyse abstrakter Malerei (Pollock):  
Strukturelle Vergleiche von Bild- und Tonkompositionen**  
(Kunstwissenschaft in der Blauen Eule / Bd. 18)  
Essen 2003, 398 Seiten mit 54 Abb., 44,- €[D] ISBN 978-3-89924-078-8
- Norbert Linke: **XELFER – sprachklanggitter 1995 – 2001**  
(Lyrik in der Blauen Eule / Bd. 50)  
Essen 2001, 86 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89924-068-0
- Norbert Linke: **EINZUG – vor allem chansons aus 2002**  
(Lyrik in der Blauen Eule / Bd. 67)  
Essen 2008, 78 Seiten, 13,50 €[D] ISBN 978-3-89924-209-0
- Norbert Linke: **GEMA MALAISE  
PUBLIC EPISTLE über die fragwürdige Rechtsfähigkeit  
eines Wirtschaftsvereins – kraft staatlicher Verleihung? –**  
Essen 2009, 86 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-269-0
- Hans-Georg Nicklaus: **Sonanzen  
Musikphilosophische Aufsätze**  
(Genealogica / Bd. 12)  
Essen 1987, 130 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-134-2
- Johannes Peters (Hrsg.): **Musik im Dienste der Humanität  
Zur Brunnerrezeption Yehudi Menuhins**  
(Brunner im Gespräch / Bd. 6)  
Essen 2002, 248 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-006-2
- Gabriele Sander: **Siegfried Bimberg erinnert sich**  
Essen 2007, 188 Seiten, zahlr. Photos., 22,- €[D] ISBN 978-3-89924-183-9
- Andreas Sichelstiel: **Musikalische Kompositionstechniken in der Literatur  
Möglichkeiten der Intermedialität und ihrer Funktion  
bei österreichischen Gegenwartsautoren**  
(FORA / Bd. 8)  
Essen 2004, 286 Seiten, 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-083-2
- Joachim Sistig: **André Gide  
Die Rolle der Musik in Leben und Werk**  
(Frankreich-Studien / Bd. 6)  
Essen 1994, 456 Seiten, 51,- €[D] ISBN 978-3-89206-562-3
- ALEXANDER SKRJABIN: **Prometheische Phantasien**  
übersetzt und eingeleitet von Oskar v. Riesemann  
Essen 2004, Neuauflage (1. Aufl. Stuttgart und Berlin 1924)  
112 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-040-5
- Kurt Schwaen: **Stufen und Intervalle  
Ein Komponist zwischen Gesellschafts- und Notensystemen**  
Essen 2009, 3. revidierte u. akt. Aufl. (2. erw. Aufl. 2005; 1. Aufl. 1996)  
322 Seiten, zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-137-2
- Heinrich Schweizer: **Weitgesteckte Ziele  
Aus dem Leben eines Komponisten unserer Zeit**  
Essen 2004, 246 Seiten, zahlr. Fotos., 24,- €[D] ISBN 978-3-89924-084-9



- Axel Schünemann: **Was Sie noch nie über Musik wissen wollten\***  
**\*und deshalb auch nicht fragen würden**  
**Antike Musikmythen – Musik, Gedächtnis, Schlaf – Geschlecht und Verlautung**  
(Genealogica / Bd. 39)  
Essen 2007, 308 Seiten m. Abb., 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-188-4
- Helga Tervooren: **Montessori-Pädagogik und Rhythmisch-musikalische Erziehung**  
**im Kontext reformpädagogischer Modelle**  
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 37)  
Essen 1999, 324 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-927-0
- Helga Tervooren: **Geschichte der Rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland**  
**Von der Jahrhundertwende bis zum Ausgang der Kestenberg-Reform**  
**(1932/33) unter bes. Berücksichtigung von Kindergarten u. Schule**  
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 39)  
Essen 2002, 468 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-084-0
- Hildegard Unterweger (Hrsg.): **NO Entry Access und Kunst im 6. Kondratieff**  
Essen 2004, 306 Seiten, zahlr. Fotos, Musik-CD,  
34,- €[D] ISBN 978-3-89924-098-6
- Wolfgang Zybell: **Philosophische und anthropologische Aspekte des Übens**  
(Kleine Arbeiten zur Philosophie / Bd. 46)  
Essen 1999, 128 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-917-1