

# Anglistik Amerikanistik

## und englischsprachige Texte

### Inhalt:

<input type="checkbox"/> Anglistik in der Blauen Eule .....	2
<input type="checkbox"/> Arbeiten zur Amerikanistik .....	4
<input type="checkbox"/> Dresdner Arbeiten zur Anglistik und Amerikanistik .....	7
<input type="checkbox"/> Englischsprachige Literaturen Afrikas .....	7
<input type="checkbox"/> English for Specific Purposes .....	8
<input type="checkbox"/> Neue Anglistik .....	9
<input type="checkbox"/> Studien zur englischen Romantik .....	10
<input type="checkbox"/> The New Literatures in English .....	12
<input type="checkbox"/> Yearbook of the Association for the Study of the New Literatures in English .....	12
<input type="checkbox"/> Separatveröffentlichungen und englischsprachige wissenschaftliche Texte.....	12

## Anglistik in der Blauen Eule

- Band 1 Friedrich Hülsmann: **The Erle of Tolous**  
Eine Paralleledition mit Einleitung und Glossar  
Essen 1986, 240 Seiten m. Abb., 17,50 €[D] ISBN 978-3-924368-34-0
- Band 2 Margarete Seidenspinner: **Exploring the Labyrinth**  
Athol Fugard's Approach to South African Drama  
Essen 1986, 364 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-114-4
- Band 3 Antje Hagena: **Nadine Gordimers neuere Romane**  
Eine Untersuchung in Thematik und Erzählstrategie  
Essen 1987, 113 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-161-8
- Band 4 Maureen Ruth Liston: **An Essay to Introduce Gertrude Stein's "A Novel of Thank You"**  
Essen 1987, 207 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-924368-64-7
- Band 5 Hugo Keiper: **Studien zur Raumdarstellung in den Dramen Christopher Marlow's**  
Dramaturgie und dargestellte Wirklichkeit  
Essen 1988, 352 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-230-1
- Band 6 Raimund Schäffner: **Politik und Drama bei David Edgar**  
Eine Studie zum politischen Gegenwartstheater in England  
Essen 188, 420 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-233-2
- Band 7 Erhard Reckwitz: **Philosophie als Roman – Roman als Philosophie: Iris Murdoch "Under the Net"**  
Essen 1989, 180 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-257-8
- Band 8 Erhard Reckwitz: **The fused vision – Dylan Thomas' Poetik der Simultaneität**  
Essen 1989, 156 Seiten, 16,- €[D] ISBN 978-3-89206-258-5
- Band 9 Petra Iking: **Strukturen gestörter Kommunikation in den Dramen Peter Shaffers**  
Essen 1989, 161 Seiten, 29,- 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-277-6
- Band 10 Jürgen Donnerstag: **Rezeptionstheorie und Literaturdidaktik**  
Literarische Lesestrategien und rock lyrics im Englischunterricht  
Essen 1989, 300 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-290-5
- Band 11 Thomas Michael Stein: **"Illusions of Solidity"**  
Individuum und Gesellschaft im Romanwerk Patrick Whites  
Essen 1990, 367 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-308-7
- Band 12 Hans-Peter Müller-Hartwigsen: **Trevor Griffiths: Politik im Drama – Drama als Politik(um)**  
Essen 1989, 324 Seiten, 27,50 €[D] ISBN 978-3-89206-326-1
- Band 13 Bettina Debon: **Die unbekannte Jane Austen**  
Ihre Romanfragmente Catharine, The Watsons, Sanditon  
Essen 1991, 187 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-394-0

- Band 14 Matthias Müller-Wieferig: **Jenseits der Gegensätze  
Die Lyrik Michael Hamburgers**  
Essen 1991, 286 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-401-5
- Band 15 Helmut Meyer / Clausdirk Pollner / Astrid Schmitt-v. Mühlenfels /  
Volker Schulz (Hg.): **Lehren lehren  
Aufsätze für Gertrud Jungblut**  
Essen 1993, 172 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-528-9
- Band 16 Wolfram Sailer: **Wissen, Arbeit und Liebe in Mary Shelleys “Frankenstein”**  
Studien zur romantischen Mythenumdeutung  
Essen 1994, 332 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-532-6
- Band 17 Ralph Pordzik: **History as Poetry**  
Dichtung und Geschichte im Werk von Geoffrey Hill  
Essen 1994, 100 Seiten, 12,- €[D] ISBN 978-3-89206-583-8
- Band 18 Walter Ehmeir: **Literature in Time with History**  
South African Literature in English and Political Change in the 1960s  
Essen 1995, 196 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-649-1
- Band 19 Ralph Pordzik: **Signaturen der Postmoderne.  
Lyrik als Paradigma postmoderner Literatur**  
Eine Untersuchung ihrer Formen und Funktionen am Beispiel  
der Dichtung Geoffrey Hills, James Fentons, Fleur Adcocks und Tom Paulins  
Essen 1996, 224 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-745-7
- Band 20 Dominique Bediako: **From Golden Age to New Community**  
Ideological Frames in the Rural Canadian Prairie Novel  
Essen 1997, 184 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-793-7
- Band 21 Astrid Schmitt-v. Mühlenfels: **Amerikanische Literatur in  
amerikanischen Literaturopern**  
Fünf Beispiele zum Gattungswechsel  
Essen 1999, 72 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-919-0
- Band 22 Helmut Schrey (Hrsg.): **Anglistik – quo vadis?**  
Plädoyer für einen stärkeren Adressatenbezug  
Essen 2000, 152 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-991-3
- Band 23 Sabine Lueg: **The Commonplace and the Magic**  
A Stylistic Analysis of Brian Patten’s Works  
Essen 2000, 288 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-094-0
- Band 24 Kerstin Lubitz: **Romancing Alterity**  
Zeitgenössische englische Romane  
im Spannungsfeld von Feminismus und Postmoderne  
Essen 2001, 244 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-076-2
- Band 25 Bettina McDowell: **Maria Stuart und die Männer, die sie liebten**  
Das Bild der Maria Stuart im britischen Drama  
vom 17. bis zum 20. Jahrhundert  
Essen 2003, 112 Seiten, 17,- €[D] ISBN 978-3-89206-056-1
- Band 26 Arnulf Höpker (Übersetzer): **Shakespeares Liebesonette in Prosaübersetzung**  
Jambisch rhythmisierte Prosa mit gereimten Schlusscouplets  
Essen 2007, 160 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89924-195-2

# Arbeiten zur Amerikanistik

Herausgegeben von Prof. Dr. Peter Freese

- Band 1 Peter Freese (ed.): **Religion and Philosophy in the United States of America**  
Proceedings of the German-American Conference  
at Paderborn, 1986  
Essen 1987, 2 Bände, 782 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-149-6
- Band 2 Herwig Friedl and Dieter Schulz (eds.): **E. L. Doctorow:  
A Democracy of Perception.** A Symposium with and on E. L. Doctorow  
Essen 1988, 203 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-225-7
- Band 3 Peter Bischoff (ed. and introd.): **Stories of the Early American West**  
Essen 1989, 211 Seiten, illustr., 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-267-7
- Band 4 Peter Freese: **'America': Dream or Nightmare?**  
Reflections on a Composite Image  
3rd, rev. and enl. ed. Essen 1994, 432 Seiten mit Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-625-5
- Band 5 Klaus Benesch: **The Threat of History**  
Geschichte und Erzählung im afro-amerikanischen Roman der Gegenwart  
Essen 1990, 240 Seiten, 23,- €[D] ISBN 978-3-89206-377-3
- Band 6 Peter Freese (ed.): **Germany and German Thought  
in American Literature and Cultural Criticism**  
Proceedings of the German-American Conference in Paderborn, 1990  
Essen 1990, 522 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-382-7
- Band 7 Sabine Wehner-Zott: **Radikale Religion in "The Radical"**  
Spättranszendentalismus in Neuengland  
Essen 1991, 287 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-397-1
- Band 8 Michael Porsche: **Der Meta-Western**  
Studien zu E. L. Doctorow, Thomas Berger und Larry McMurtry  
Essen 1991, 210 Seiten, 23,- €[D] ISBN 978-3-89206-430-5
- Band 9 Randi Gunzenhäuser: **Horror at Home**  
Genre, Gender und das Gothic Sublime  
Essen 1993, 313 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-512-8
- Band 11 Achim Geldmacher: **Die Deutschen in Ann Arbor**  
Eine Studie über das Leben deutscher Einwanderer in den USA, 1810-1918  
Essen 1993, 444 Seiten m. Abb., 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-505-0
- Band 12 Peter Freese and Michael Porsche (eds.): **Popular Culture in the United States**  
Proceedings of the German-American Conference in Paderborn, 1993  
Essen 1994, 460 Seiten, 51,- €[D] ISBN 978-3-89206-580-7
- Band 13 Horst Steur: **Der Schein und das Nichts**  
Bret Easton Ellis' Roman "Less Than Zero"  
Essen 1995, 270 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-639-2
- Band 14 Horst Tonn: **Wahre Geschichten**  
Die amerikanische Dokumentarliteratur im 20. Jahrhundert  
Essen 1996, 296 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-627-9

- Band 15 Nicola Koch: **“An Organized Mass of Images Moving Forward”**  
Motive und Motivstrukturen im Romanwerk von John Updike  
Essen 1995, 304 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-692-7
- Band 16 Steffi Habermeier: **Science, Gender, Text**  
Eine Untersuchung am Beispiel der Diskursivierung  
der Chaosforschung in literarischen und nichtliterarischen Texten  
Essen 1996, 352 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89206-744-3
- Band 17 Achim Heschler: **Vom postmodernen Roman zur postmodernen Lesart**  
Theorie und Praxis metaphorologischer Lektüren von  
euro-amerikanischen Romanen des 20. Jahrhunderts  
Essen 1996, 376 Seiten, 44,- €[D] ISBN 978-3-89206-755-9
- Band 18 Susanne M. Maier: **“Aren’t all scholars really detectives?”**  
Dynamisches Wechselspiel zwischen Literaturtheorie und schriftstellerischer  
Praxis am Beispiel von Carolyn G. Heilbrun/Amanda Cross  
Essen 1996, 268 Seiten, 32,- €[D] ISBN 978-3-89206-776-4
- Band 19 Peter Freese: **From Apocalypse to Entropy and Beyond**  
The Second Law of Thermodynamics in Post-War American Fiction  
Essen 1997, 608 Seiten, 46,- €[D] ISBN 978-3-89206-800-6
- Band 20 Michael Porsche: **Geographie der Hoffnung?**  
Landschaft in der zeitgenössischen Literatur des amerikanischen Südwestens  
Essen 1998, 328 Seiten, 44,- €[D] ISBN 978-3-89206-830-3
- Band 21 Dietrich Theißen: **The Ethnic Dilemma**  
Analyse ausgewählter Kurzgeschichten zur Adoleszenz  
von Afro-Amerikanern, Chicanos und Indianern  
Essen 1997, 420 Seiten, 44,- €[D] ISBN 978-3-89206-834-1
- Band 22 Markus Schröder: **“Nice guys finish last”**  
Sozialkritik in den Romanen T. Coraghessan Boyles  
Essen 1997, 268 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-840-2
- Band 23 Christine Hoidis-Fehler: **“Murder is not what it used to be”:**  
die Richard-Jury-Romane der Martha Grimes  
Essen 1998, 252 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-889-1
- Band 24 Michelle R. Kloppenburg: **Contemporary Trickster Tales**  
The Pillagers in Louise Erdrich’s North Dakotan Quartet  
and Their Stories of Survival  
Essen 1999, 320 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-905-8
- Band 25 Catrin Freywald / Michael Porsche (eds.): **The American Dream**  
Festschrift für Peter Freese  
Essen 1999, 600 Seiten, 67,- €[D] ISBN 978-3-89206-857-0
- Band 26 Hildegard Möllers: **‘A Paradise Populated with Lost Souls’**  
Literarische Auseinandersetzungen mit Los Angeles  
Essen 1999, 500 Seiten, 51,- €[D] ISBN 978-3-89206-908-9
- Band 27 Martina Stange: **Modernism and the Individual Talent:**  
Djuna Barnes’ Romane “Ryder” und “Nightwood”  
Essen 1999, 256 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-936-2

- Band 28 Ursula Vossman: **Paradise Dreamed:**  
Die Hölle der achtziger Jahre in Bret Easton Ellis' Roman "American Psycho"  
Essen 2000, 176 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-982-2
- Band 29 M. Porsche / Chr. Berkemeier (eds.): **Wandering Selves**  
Essays on Migration and Multiculturalism  
Essen 2001, 200 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-093-2
- Band 30 Jeanne Cortiel: **Passion für das Unmögliche**  
Befreiung als Narrativ in der amerikanischen feministischen Theologie  
Essen 2001, 194 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-052-9
- Band 31 Christian Berkemeier: **"Inverted Commas"**  
Donald Barthelme als Parodist  
Essen 2003, 252 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-016-0
- Band 33 Carsten Albers: **Die Ordnung der Form im Chaos der Dinge**  
Die formale Lyrik von Elizabeth Bishop und Richard Wilbur  
Essen 2002, 412 Seiten, 47,50 €[D] ISBN 978-3-89924-034-4
- Band 34 Katrin Fischer: **"Time to Tear Down Barriers"**  
Raum, Kultur und 'indianische Identität' im Kriminalroman  
Essen 2003, 422 Seiten, 49,- €[D] ISBN 978-3-89924-052-8
- Band 35 Eva-Sabine Zehelein: **"Space as Symbol"**  
John Updikes "Country of Ideas" in den "Rabbit-Romanen"  
Essen 2003, 336 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-079-5
- Band 36 Peter Freese / Charles B. Harris (eds.): **Science, Technology  
and the Humanities in Recent American Fiction**  
Essen 2004, 614 Seiten mit Abb., 58,- €[D] ISBN 978-3-89924-082-5
- Band 37 Manfred Kopp: **Triangulating Thomas Pynchon's Eighteenth-Century World**  
Theory, Structure and Paranoia in Mason & Dixon  
Essen 2004, 308 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-107-5
- Band 38 Klaus Rieser: **Borderlines and Passages**  
Liminal Masculinities in Film  
Essen 2006, 320 Seiten, zahlr. Abb., 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-130-3
- Band 39 Gregor Schrettle: **Our Own Private Exodus**  
Gwen Shamblin's Dieting Religion and America's Puritan Legacy  
Essen 2006, 212 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-158-7
- Band 40 Sibylle Freitag: **The Return of the Real in the Works of Jonathan Franzen**  
Essen 2009, 248 Seiten, 36,- €[D] ISBN 978-89924-243-0
- Band 41 Mareike Tüllmann: **Writers, Readers, and True Crime**  
**Negotiating Truth and Meaning in Contemporary American Nonfiction**  
Essen 2012, 294 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-349-9

## **Dresdner Arbeiten zur Anglistik und Amerikanistik**

**Herausgeber: Prof. Dr. Uwe Böker / Prof. Dr. Jürgen Kamm**

- Band 1 Uwe Böker / Christoph Houswitschka (Hg.): **Literatur, Kriminalität und Rechtskultur im 17. und 18. Jahrhundert**  
Tagung am 17. und 18. Juni 1994 an der TU Dresden  
Essen 1996, 304 Seiten mit Abb., 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-715-3
- Band 2 Ingrid Piller: **American Automobile Names**  
Essen 1996, 340 Seiten mit Abb., 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-724-5
- Band 3 Jürgen Kamm (ed.): **The City and the Country**  
Proceedings from the Sixth British and Cultural Studies Conference, Dresden 1995  
Essen 1997, 224 Seiten m. zahl. Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-863-1
- Band 4 Annette Pankratz: **Werterepertoires der Englischen Restaurationskomödie**  
Essen 1998, 388 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-873-0
- Band 5 Sabine Kruse: **Ted Hughes' Birthday Letters vor dem Hintergrund der Plath-Hughes-Kontroverse**  
Essen 2000, 80 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-973-7
- Band 6 Anna-Christina Giovanopoulos: **Die amerikanische Literatur in der DDR**  
Die Institutionalisierung von Sinn zwischen Affirmation und Subversion.  
mit 3½-Zoll-Diskette: Bibliographie amerikanischer Primärtexte (als PDF-Datei)  
Essen 2000, 480 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-090-1
- Band 7 Uwe Böker / Julie A. Hibbard (eds.): **Processes of Institutionalisation**  
Care Studies in Law, Prison and Censorship  
Essen 2001, 144 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-073-4

## **Englischsprachige Literaturen Afrikas / African Literatures in English**

**Herausgeber: Prof. Dr. E. Lehmann / Prof. Dr. E. Reckwitz**

- Band 1 Elmar Lehmann / Erhard Reckwitz (Hrsg.): **Current Themes in Contemporary South African Literature**  
Essen 1989, 157 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-252-3
- Band 2 Geoffrey V. Davis (ed.): **Crisis and Conflict**  
Essays on Southern African Literature  
Papers of a Conference in Aachen-Liège, 16-19 June, 1988  
Essen 1990, 264 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-253-0
- Band 3 Wolfgang Gebhard: **Shades of Reality**  
Black Perceptions of South African History  
Essen 1991, 229 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-404-6
- Band 4 Herta Meyer: **“Justice for the Oppressed...”**  
The Political Dimension in the Language Use of Ngugi wa Thiong’o  
Essen 1991, 164 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-406-0

- Band 5 Dieter Welz: **Mayibuye – Wiederkehr des Verdrängten**  
Berichte aus Südafrika  
Essen 1992, 172 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-424-4
- Band 6 Elmar Lehmann / Erhard Reckwitz (eds.): **Mfecane to Boer War**  
Versions of South African History  
Papers from a Symposium at the University of Essen, 1990  
Essen 1992, 185 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-442-8
- Band 7 Robert Ensor: **The Novels of Peter Abrahams and  
the Rise of Nationalism in Africa**  
Essen 1992, 333 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-488-6
- Band 8 Reckwitz / Vennarini / Wegener (eds.): **The African Past and  
Contemporary Culture**  
Papers on Africa delivered at the Annual Conference of the Association  
for the Study of the New Literatures in English, Essen, 1991  
Essen 1993, 240 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-489-3
- Band 10 Zbigniew Bialas: **Post-Tribal Ethos in  
Contemporary Anglophone African Literature**  
A Study in Detribalisation  
Essen 1993, 120 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-558-6
- Band 11 Lehmann / Reckwitz / Vennarini (eds.): **1985 - 1995.  
Ten Years of South African Literary Studies at Essen University**  
Selected Essays  
Essen 1996, 296 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-695-8
- Band 12 Reckwitz / Reitner / Vennarini (eds.): **South African Literary History:  
Totality and/or Fragment**  
Essen 1997, 220 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-806-8
- Band 13 Zbigniew Bialas: **Mapping Wild Gardens**  
The Symbolic Conquest of South Africa  
Essen 1997, 244 Seiten, 18 Abb., 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-829-7
- Band 14 Lehmann / Reckwitz / Vennarini (eds.): **Constructing  
South African Literary History**  
Essen 2000, 196 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-733-7
- Band 15 Kerstin Hamacher-Lubitz: **The Discovery of the Extraordinary**  
Magischer Realismus in englischsprachigen südafrikanischen  
Romanen der Postapartheid  
Essen 2009, 388 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-222-5

## English for Specific Purposes

Herausgegeben von Prof. Dr. Manfred Markus

In jedem Band werden 3.000 bis 6.000 Wörter des wichtigsten englischen und deutschen Fachwortschatzes nach Sachgruppen aufgelistet und sprachlich erläutert (Wortbildung, Herkunft oder Bedeutungsunterschiede). Eine Wortkunde zum Lernen – ein Vokabelheft für den Grundwortschatz, phonetisch erläutert und reich illustriert. Die jedem Band inliegende 3 ½ Zoll-Diskette mit dem Buchtext ermöglicht den aktiven Aufbau des persönlichen Wortschatzes.



- Band 1 Benjamin Hardwick / Manfred Markus: **Bauen und Architektur – Building and Architecture**  
4000 Words Thematically Arranged  
Essen 1994, 176 Seiten, illustr., 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-589-0
- Band 2 Manfred Markus: **Conference English– Konferenzsprache Deutsch**  
4000 Words Thematically Arranged  
Essen 1995, 132 Seiten, illustr., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-648-4
- Band 3 Manfred Markus / Michael Pätzold: **Linguistik Deutsch + Englisch**  
**Linguistics German + English**  
5000 Words Thematically Arranged  
Essen 1999, 232 Seiten, illustr., 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-737-5
- Band 4 Michael Pätzold / Manfred Markus: **Englische Literaturwissenschaft – English Literature**  
6000 Words Thematically Arranged  
Essen 2001, 244 Seiten, illustr., 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-053-6
- Band 5 Ben Hardwick: **Bildungssysteme und -wissenschaften**  
**Education Systems and Educational Science**  
3000 Words Thematically Arranged  
Essen 2000, 132 Seiten, illustr., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-761-0

## Neue Anglistik

Herausgegeben von Prof. Dr. Heide N. Rohloff

- Band 1 Bettina Grimm: **Das Georgian Country House 1714-1811**  
Essen 1986, 117 Seiten m. Abb., 9,- €[D] ISBN 978-3-924368-87-6
- Band 2 Angela Gorr: **Puritanisches Gedankengut in Miltons PARADISE LOST**  
Essen 1986, 87 Seiten, 7,- €[D] ISBN 978-3-924368-88-3
- Band 3 Michael Gleich: **Der religiöse Kompromiß von 1559**  
**im Kontext der Regierungspraxis und politischen Strategie Elizabeths I.**  
Essen 1987, 113 Seiten, 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-196-0
- Band 4 Iris Heiß: **Die Juden in der englischen Gesellschaft**  
Von der Wiedereinbürgerung 1656 bis zur rechtlichen Gleichstellung 1860  
Essen 1988, 150 Seiten m. Abb., 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-223-3
- Band 5 Heide N. Rohloff: **Poesie und Politik**  
Studien zur englischen Romantik  
Essen 1995, 260 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-231-8
- Band 6 Wolfgang Seth: **George Lillos Dramen**  
Der Versuch der “Verbürgerlichung” des englischen Dramas im 18. Jahrhundert  
Essen 1991, 308 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-296-7
- Band 7 Barbara Christine Stiegler: **Der schottische Baronialstil**  
Essen 1994, 112 Seiten m. Abb., 13,50 €[D] ISBN 978-3-89206-612-5
- Band 8 Gudrun A. Markmann: **Die Londoner Theater im 19. Jahrhundert**  
Essen 1995, 124 Seiten m. Abb., 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-617-0

- Band 10 Michaela Klinkow: **Zum Verhältnis von Fiktion und Realität**  
Frauengestalten in den irischen Romanen Maria Edgeworths  
Essen 1997, 212 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-790-0
- Band 11 Celia Ball: **William Hogarths Bildsatiren als künstlerische Form der Sozialkritik**  
Essen 2000, 166 Seiten, 34 Abb., 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-206-6
- Band 12 Dirk Hugo: **Die Zähmung der störrischen Wölfe**  
Margaret Thatchers Gewerkschaftspolitik (1979 - 1990)  
Essen 2001, 260 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-055-0
- Band 13 Désirée Marie Baumann: **The English East India Company in British Colonial History**  
Essen 2007, 146 Seiten m. Abb., 21,- €[D] ISBN 978-3-89924-199-0
- Band 14 Etta K. Gieger: **Die Londoner Weltausstellung von 1851 im Kontext der Industrialisierung in Großbritannien**  
Essen 2007, 178 Seiten m. Abb., 22,- €[D] ISBN 978-3-89924-200-3
- Band 15 Christian-Martin Czypull: **Welche Zukunft hat Liverpool? Eine Stadt im Prozess urbaner Regeneration**  
Die Neubestimmung städtischer Funktionalität und Identität durch kulturelle und ökonomische Potenziale  
Essen 2009, 308 Seiten, zahlr. Abb., 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-201-0
- Band 16 Kerstin Marx: **Die Ökonomisierung der Bildung**  
Britische Hochschulpolitik unter den konservativen Regierungen Thatcher und Major 1979-1997  
Essen 2008, 372 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-218-8
- Band 17 Heide N. Rohloff (Hrsg.): **Geschichte der privaten Wohltätigkeit und Sozialgesetzgebung in England und Deutschland Wegbereiter der Corporate Social Responsibility?**  
Beiträger: Karl Baur, Herta Gödker, Michael Keller, Manfred Lemke, Berthold Reinschmidt, Heide N. Rohloff, Hans-Joachim Vogler  
Essen 2015, ca. 400 Seiten, 46,- €[D] ISBN 978-3-89924-375-8

## Studien zur englischen Romantik

Herausgeber: Gesellschaft für englische Romantik (vormals "The Byron Society – Deutsche Sektion")

Die Gesellschaft für englische Romantik wurde im Oktober 1982 gegründet. Sie ging aus der Deutschen Byron-Gesellschaft (1974-1982) hervor und ist eine nationale Sektion der Byron Society. Ziel der Gesellschaft ist es, auf vielfältige Weise das Interesse an der englischen Romantik in der deutschen Öffentlichkeit zu fördern. Die Tagungen der Gesellschaft finden alle 2 Jahre statt, die dabei gehaltenen Vorträge werden in der Publikationsreihe der Gesellschaft Studien zur englischen Romantik veröffentlicht und den Mitgliedern als Jahressgabe überreicht.

- Band 1 R. Breuer / W. Huber / R. Schöwerling (Hrsg.): **English Romanticism**  
The Paderborn Symposium  
Essen 1985, 222 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-924368-60-9
- Band 2 M. Gassenmeier / N. H. Platz (Hrsg.): **Beyond the Suburbs of the Mind: Exploring English Romanticism.**  
Papers delivered at the Mannheim Symposium in Honour of Hermann Fischer  
Essen 1987, 242 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-100-7

- Band 3 G. Ahrends / H.-J. Diller (Hrsg.): **English Romantic Prose**  
Papers delivered at the Bochum Symposium, 1988  
Essen 1990, 160 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-288-2
- Band 4 G. Blaicher / M. Gassenmeier (Hrsg.): **Romantic Continuities**  
Papers delivered at the Symposium held at the University of Eichstätt, 1990  
Essen 1992, 181 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-392-6
- Band 5 William Wordsworth: **Die Grenzgänger**  
Ins Deutsche übertragen und mit einer Einführung versehen  
von Hermann Fischer. Hrsg. von M. Gassenmeier und N. H. Platz  
Essen 1992, 115 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-456-5
- Band 6 Christoph Bode: **“And what were thou...?”**  
Essay über Shelley und das Erhabene  
Essen 1992, 155 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-494-7
- Band 7 Horst Höhne (Hrsg.): **Romantic Discourses**  
Papers delivered at the Symposium on the Bicentenary of the Birth  
of Percy Bysshe Shelley, Ahrenshoop, 1992  
Essen 1994, 360 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-543-2
- Band 8 Günther Blaicher (Hrsg.): **Mary Shelleys “Frankenstein”: Text, Kontext, Wirkung**  
Vorträge des Frankenstein-Symposiums in Ingolstadt, 1993  
Essen 1994, 160 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-568-5
- Band 9 Gassenmeier / Kamolz / Sarna (Hrsg.):  
**Romantic Visions and Revisions of a New World**  
The Relevance of Romanticism for Teaching and Studying English Literature  
Papers delivered at the Symposium held at the Charles University of Prague, 1992  
Essen 1995, 176 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-688-0
- Band 10 Enno Ruge: **The Trumpet of a Prophecy?**  
Studien zur Rezeption Percy Bysshe Shelleys im “Vormärz”  
Essen 1996, 252 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-704-7
- Band 11 Kirsten Sarna: **‘Mad Shelley. A Dramatic Life in Five Acts’**  
**by Elma Dangerfield O.B.**  
Evolving the Perception of a Biographical Character in Dramatic Play Form  
Essen 1995, 100 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-713-9
- Band 12 Gassenmeier / Kamolz / Gurr / Pointner (eds.): **The Literary  
Reception of British Romanticism on the European Continent**  
Papers delivered at the 6th International Symposium held at the  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 1994  
Essen 1996, 204 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-779-5
- Band 13 Petra Bridzun / Frank Erik Pointner (eds.): **Byron as reader**  
Papers delivered at the 7th Symposium of the ‘Gesellschaft für  
englische Romantik’ and the 22nd Conference of ‘The International  
Byron Society’ held at the Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, 1996  
Essen 2000, 208 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-952-2
- Band 14 Ch. Bode / F.-W. Neumann (eds.): **Re-mapping Romanticism: Gender – Text – Context**  
Selected Papers delivered at the Symposium held at the University of Erfurt, 1999  
Essen 2001, 212 Seiten, 27,- €[D] ISBN 978-3-89206-038-3

Band 15 Werner Huber / Marie-Luise Egbert (eds.): **Alternative Romanticisms**  
Proceedings of the Grimma Conference 2001  
Essen 2003, 176 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-072-6

## **The New Literatures in English**

**Herausgeber: Prof. Dr. Dieter Riemenschneider**

Band 1 Dieter Riemenschneider (ed.): **Critical Approaches to the New Literatures in English**  
A Selection of Papers of the 10th Annual Conference on  
'Common-wealth' Literature and Language Studies, Koenigstein, 1987  
Essen 1989, 155 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-281-3

Band 2 Frank Schulze-Engler: **Intellektuelle wider Willen**  
Schriftsteller, Literatur und Gesellschaft in Ostafrika 1960-1980  
Essen 1992, 478 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-452-7

## **Yearbook of the Association for the Study of the New Literatures in English**

Band 1 Norbert H. Platz (Hrsg.): **Mediating Cultures / Probleme des Kulturtransfers**  
Perspektiven für Forschung und Lehre  
Essen 1991, 226 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-398-8

Band 2 Norbert H. Platz (Hrsg.): **Mediating Cultures / Probleme des Kulturtransfers**  
Beispiele pragmatischer Kulturvermittlung  
Essen 1992, 244 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-468-8

Band 3 Reckwitz / Vennarini / Wegener (eds.): **Traditionalism vs. Modernism**  
Proceedings of the Annual Conference of the  
Association for the Study of the New Literatures in English, Essen, 1991  
Essen 1994, 304 Seiten, 36,- €[D] ISBN 978-3-89206-545-6

## **Separatveröffentlichungen und englischsprachige wissenschaftliche Texte**

Anna Margaretha Armbrüster: **Web 2.0**  
**Technologies and Second Language Learning**  
**A Critical Review of Wikis as a Tool in the Modern Language Classroom**  
Essen 2010, 120 Seiten, 16,- €[D] ISBN 978-3-89924-290-4

Alex Aronson: **Shakespeare and Rembrandt**  
Metaphorical Representation in Poetry and the Visual Arts  
Essen 1987, 153 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-167-0

Federico Bartolozzi: **Opera Omnia. Earthquake Isolation & Soil Mechanics Systems**  
Essen 2005, 368 Seiten, zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-143-3

- Jeremy Bentham: **Auto-Ikone** oder:  
**Weitere Verwendungsmöglichkeiten von Toten zum Wohle der Lebenden**  
[englisch und deutsch]. Hrsg., übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nekrolog  
versehen von Michael Hellenthal  
Essen 1995, 156 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-700-9
- Bernd Clausen (Hrsg.): **Vergleich in der musikpädagogischen Forschung**  
**Comparative Research in Music Education**  
(Musikpädagogische Forschung / Bd. 32)  
Essen 2011, 320 Seiten, 43,- € [D] ISBN 978-3-89924-323-9
- Erhard Dahl / Carsten Dürkob (Hrsg.): **Rock-Lyrik**  
Exemplarische Analysen englischsprachiger Song-Texte  
(Sprache und Theorie in der Blauen Eule / Bd. 7)  
Essen 1989, 221 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-294-3
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synaesthesia – A “Golden Thread” through Life ?**  
(Psychologie in der Blauen Eule / Bd. 11)  
Essen 2009, 296 Seiten, Farbabb., 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-248-5
- Matthias Dopleb: **Ein Beschreibungsansatz für Lehrtexte**  
Untersuchung englischer populärwissenschaftlicher Lehrbuch- und Zeitschriftenartikel  
(Allgemeine Literatur- und Sprachwissenschaft / Bd. 5)  
Essen 1994, 184 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-615-6
- Cathy Seiten Gelbin: **An Indelible Seal: Race, Hybridity and Identity**  
**in Elisabeth Langgässer’s Writings**  
(Literaturwissenschaft in der Blauen Eule / Bd. 29)  
Essen 2001, 170 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-974-4
- Mícháel Ó hAodha / Ian Hancock: **Migrant and Nomad**  
European Visual Culture and the Representation of “Otherness”  
(Theater, Film und Fernsehen in der Blauen Eule / Bd. 9)  
Essen 2007, 98 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-191-4
- Andreas Hüther / Dara Waldron / Mícháel Ó hAodha: **Screening “Difference”**  
Visual Culture and the Nomadic “Other”  
(Theater, Film und Fernsehen in der Blauen Eule / Bd. 10)  
Essen 2009, 102 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-206-5
- Hans Kirsten (unter Mitarbeit von E.-A. Ehrig / A. Hindorf / D. Schneider):  
**Englische Verbformen. Bedeutung und kommunikative Leistung**  
(Allgemeine Literatur- und Sprachwissenschaft / Bd. 3)  
Essen 1994, 156 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-571-5
- Jürgen Klein (Hrsg.): **Studenten lesen Joyce**  
Interpretationen zum Frühwerk: Stephen Hero, Dubliners.  
A Portrait of the Artist as a Young Man  
Essen 1984, 175 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-924368-07-4
- Jens Knigge / Anne Niessen (Hrsg.): **Musikpädagogisches Handeln.**  
**Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen**  
**Music Education: Concepts, Practices, and Political Dimensions**  
(Musikpädagogische Forschung / Bd. 33)  
Essen 2012, 360 Seiten, 48,- € [D] ISBN 978-3-89924-346-8

- Harold Ian Miltner: **Scots – as a Re-born Standard Language**  
 Thoughts on a reintroduction of a merely forgotten tongue  
 (Sprache und Theorie in der Blauen Eule / Bd. 14)  
 Essen 2000, 80 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-968-3
- Frank Eric Pointner: **Cockney Glottalling**  
 A Study on the Phonetics of Contemporary London Speech  
 (Sprache und Theorie in der Blauen Eule / Bd. 11)  
 Essen 1996, 344 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-730-6
- Alexander Onysko: **English in Modern Sports and Its Repercussions on German**  
 A Perspective on ANGLICISMS  
 (Sprache und Theorie in der Blauen Eule / Bd. 16)  
 Essen 2001, 70 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-060-4
- Wolfgang Riedel (ed.): **Narratives of Nature**  
 Perspectives of Cultural Construction  
 Essen 1999, 136 Seiten, 4 Abb., 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-878-5
- Peter Schulman / Frederick A. Lubich (eds.): **The Marketing of Eros**  
 Performance, Sexuality, Consumer Culture  
 Essen 2003, 178 Seiten, 28,- €[D] ISBN 3-89924-046-7
- Harold Swardson: **Fighting for Words**  
 Life in the Postmodern University  
 (Philosophie in der Blauen Eule / Bd. 37)  
 Essen 1999, 336 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-938-6
- John-Paul Trutnau: **Fritz Lang's Metropolis And Its Influence  
 On The American Science Fiction Film**  
 Blade Runner, Terminator I + II  
 (Theater, Film und Fernsehen in der Blauen Eule / Bd. 8)  
 Essen 2005, 90 Seiten, zahlr. Abb., 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-134-1
- G. Leylâ Uzun / Ümit Bozkurt (eds.): **Türkçenin Eğitimi-Öğretiminde  
 Kuramsal ve Uygulamalı Araştırmalar**  
 (Publikation in türkischer, deutscher und englischer Sprache)  
 Essen 2011, 576 Seiten, 56,- € [D] ISBN 978-3-89924-313-0
- Günter Weise: **Struktur und Funktion englischer Wissenschaftstexte**  
 (Allgemeine Literatur- und Sprachwissenschaft / Bd. 9)  
 Essen 2007, 208 Seiten, 29,-€[D] ISBN 978-3-89924-179-2
- Ilana Zinguer / Ruth Amar (éditeurs): **Utopies – Mémoire et Imaginaire**  
 (Publikation in französischer und englischer Sprache)  
 Essen 2008, 300 Seiten mit Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-213-3
- Ulrike Dibbelt / Inge McKay-Scheidt: **square one**  
 Lehrwerk Englisch für den Zweiten Bildungsweg  
 Essen 2000, 4. Aufl., 364 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-307-0